

เลขที่ ๖๒๐  
วันที่ ๑๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔

# ด่วนที่สุด

ที่ พช ๐๑๑๘/ว ๓๗๗



ที่ว่าการอำเภอเมืองเพชรบูรณ์

ถนนสระบุรี - หล่มลักษ์ พช ๑๗/๐๐๐

๙ เมษายน ๒๕๖๔

กงจังค์/กมฯ

เรื่อง แนวทางและมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรม เนื่องในประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๔ ภายใต้แนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย”

เรียน นายกเทศมนตรีตำบล และนายกองค์กรบริหารส่วนตำบล ทุกแห่ง

สิ่งที่ส่งมาด้วย แนวทางและมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรมฯ

จำนวน ๑ ชุด

ด้วยคณะกรรมการตระหนักรู้ได้มีมติ เมื่อวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๔ รับทราบ เรื่อง แนวทางและมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรม เนื่องในประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๔ ภายใต้แนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย” ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและถือเป็นแนวทางปฏิบัติ

ขอแสดงความนับถือ

(นายชัยลิทธิ์ ชัยลักษณ์พล)

นายอำเภอเมืองเพชรบูรณ์

สำนักงานอำเภอ

โทร. ๐-๕๖๗/๑-๑๐๓๐ ต่อ ๑๓

เจ้า ข้อท. (เม.ย. ๖๔)

# แนวทางและมาตรการยุติธรรมที่เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรมมีอยู่ในประเทศไทยสักคราที่ พุทธศักราช ๒๕๖๘ “สากล化ที่ริบิใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย”

๓. เมืองที่ “สวยงามที่สุดในโลก” ที่บูรณะไว้ด้วยหินและกระเบื้อง “เมืองโบราณแห่งหนึ่งในประเทศไทย”

(๑) สำหรับกรณีที่มีเงินเดือนอยู่ในระดับต่ำกว่าค่าจ้างตามกฎหมายฯ ให้จ่ายเพิ่มเติมตามกฎหมายฯ และค่าเชื้อภาระทางภาษีอากรให้สูงขึ้น

๒) สืบสานวัฒนธรรมไทย ทางด้าน การอนุรักษ์ สืบสานและส่งเสริมประเพณีสงกรานต์ ที่ทรงคุณค่า สวยงามดีงาม ลดลงการปฏิรูปติดตามแบบของประเทศญี่ปุ่นธรรมชาติ หมายความ ใช้สังกะปั้นเป็นการเดินทางออกท่องเที่ยว ข่อนโน่น เชือจาร ฝืนน้ำใจไม่ตรึงหันแก้กันและกัน แต่บรรยายภาคแห่งการแสดงศักดิ์สิทธิ์ กล่าวถูกๆ ที่ถูกนิยมการเผยแพร่ออกให้ ต่อพระพุทธศาสนา ครอบคลุม บรรพบุรุษ บุพผาชาติ และผู้มีพระคุณ เช่นการเข้าวัดตั้งนาฬิก ฟังธรรมะ กรรมการที่งานถวายทาน ภารกิจน้ำขอพรผู้ใหญ่

๔. แนวภาพและภารกิจการบัญชี เพื่อดำเนินการปั้นประเทศไทยสู่อาชีวศึกษาที่ดีที่สุด

ก) การบูรณะซ่อมที่เรียกว่า “สถาปัตยกรรมไทย” ประกอบด้วย

๑๖. ขอความร่วมมือทุกฝ่ายหากที่ได้ยารัชช่องพิจารณาจัดที่กิจกรรมในเขตการสงกรานต์และ New Normal โดยเน้นเรื่องวัฒนธรรม ประเพณี การท่องเที่ยวและสุขภาพ และวิถีการจัดกิจกรรมที่ไม่กระทบรวมกันในช่วงจุดน้ำท่วมทางหลวงและการสัญจรทั่วไปได้ดี

๑.๙ ขอความร่วมมือประชาชนที่เข้ามาเยือนพากันและใช้ถนนหนทางให้ปฏิบัติตาม  
กฎหมาย กฎหมายของรัฐบาลศรีลังกา รวมถึงที่อยู่อาศัยท่องเที่ยว หรือเดินทางเข้าไปในประเทศนั้นๆ ที่ปฏิบัติตามเป็นเงื่อนไข

๓.๓ ดำเนินการร่วมกับหน่วยงานที่ได้สอดคล้องกันแนวทางการแก้ไขภาระการผลิตงานนี้ ประกอบด้วย  
๑๙๖๕ บุคลากรของสถาบันการสอนเพื่อรักษาคุณภาพติดเชื้อไวรัสโควิด-๑๙ ๒๐๑๘ (ศปบค.) ดังนี้

๓.๓.๓ การจัดพิธีและน้ำสำอางค์ ขอให้ยึดถือพัฒนาครรภ์ DMHT (T.Trading) หลักการเดิมๆ การจัดให้มีพิธีแบบ หรือในที่ที่ห้องรับยาการสูบ ใช้ก็จะดำเนินงานอยู่เช่นเดิม ความชำนาญของสถานที่ ๑ คน ต่อ ๑ ลูกเรือโดยสาร และการตรวจสอบ ให้มีการเรียงแยกที่ห้องน้ำแบบบีบันระหว่างห้องน้ำกับลูกเรืออย่างน้อย ๑ ห้อง และสามารถหน้ากากอนามัยทุกคน หลักการรับประทานอาหารห้ามเครื่องดื่มร้อนกว่าเป็นเวลางาน

๓.๓.๒ การจัดงานสังกรานต์ ขอให้ผู้รับเชิญตามมาตรการ DMHT (TT Tracking) ควรติดตัวเข้ามาร่วมงาน เช่น อาการเครียดบางๆได้ดี และในที่นั่นที่มีการแสดงถึงความรัก ความซึ้งซึ้ง ใจก็จะฟื้นฟู รวมถึงเข้าร่วมตามขันตอนเดียวกันที่ ๑ ๔๙ ต่อ ๑ ๗๘๘๔๘๘๗๙ ของการจัดกิจกรรมที่มีการรวมกลุ่มคนเข้าร่วมมาก ให้แก่ ก่อการจัดกิจกรรมที่ไม่ใช่การร่วมกลุ่มคนเข้าร่วมมาก ให้แก่ ก่อการจัดกิจกรรมร่วมกลุ่มคนเข้าร่วมมาก แต่จะต้องการจัดกิจกรรมที่ มีการรวมกลุ่มคนเข้าร่วมมาก ให้แก่ ก่อการจัดกิจกรรมร่วมกลุ่มคนเข้าร่วมมาก หรือก่อการจัดกิจกรรม แต่ต้องจัดให้ในกลุ่ม เท่ากับห้า十分之三

๑.๔ การขอความร่วมมือองค์กร/หน่วยงานที่ดูแล ดำเนินการและทราบดีให้สอดคล้องกับ  
กิจกรรมการฟื้นฟูอุปกรณ์ป้องกันการเพื่อรักษาดูแลของเชื้อไวรัส COVID-๑๙ และขอความร่วมมือห้ามนำกล่องเข้าสู่ใน  
สถานที่สาธารณูปโภค หมู่บ้าน ถนนตามกำหนดเวลา ๗.๓๐ ๘.๕๐

๑.๕ ภัยกรรมอื่น ๆ บังajanี้ให้อยู่ในคลังปิจของตนแล้วการมาถือครองต่อไปจะเป็นไร่หรือ  
คุณจะรักษาไว้ก็ได้แต่ต้องดูแลดี

๒) การยอน溯คือ “สืบสานวัฒนธรรมไทย” ประกอบด้วย

๒.๑ ส่งเสริมให้จังหวัดค่าจ้างฯ ใช้ที่นี่ที่จัดกิจกรรมทางศาสนาและวัฒนธรรมในเทศบาล  
ท้องถิ่นร่วมกับสืบสานประเพณีที่ดีงาม เน้นมาตรฐาน

๒.๒ ขอความร่วมมือจากประชาชนในการสืบสานคุณค่าสาระและสีสันที่ควรท้าทายของประเพณี  
ท้องถิ่น บน การทำความสะอาดบ้านเรือน วัด สถานที่สาธารณะ ทำบุญตักบาตร ปฏิบัติธรรม พิธีแห่  
ตรุษน้ำพระ ขอพรผู้สูงอายุ

๒.๓ รณรงค์ให้แต่งกายด้วยชุดสุภาพ เชิ้ฟ้าไปไทย ผ้าห้องอิน หรือชุดไทยย้อนยุค เพื่อร่วม  
ในการกิจกรรมท่องเที่ยว

๒.๔ การขอความร่วมมือหน่วยงานค่าจ้างฯ สนับสนุนศิลปินที่นับบันในการจัดกิจกรรม  
การละเล่น และการเผยแพร่วัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น ตามแนวทางมาตรการเหล็กซองกรานต์ ๒๕๖๒ ของ  
ศูนย์บริหารสถานการณ์พัฒนาดิจิทัลประเทศไทย ๒๐๑๙ (ศบค.) และคณะกรรมการโรคติดต่อ  
จังหวัด/กทม. เพื่อเป็นการถ่ายทอดภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และให้เก็บ เบ瓦ชน ประชาชนที่จะไป  
ได้ร่วมกับสืบสานประเพณี โดยดำเนินการวัฒนธรรมที่ถูกต้องเหมาะสม และร่วมกับฝ่ายรังสรรค์งานครรภ์



นายสมศักดิ์ ลี้เขียว  
ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรมฯ